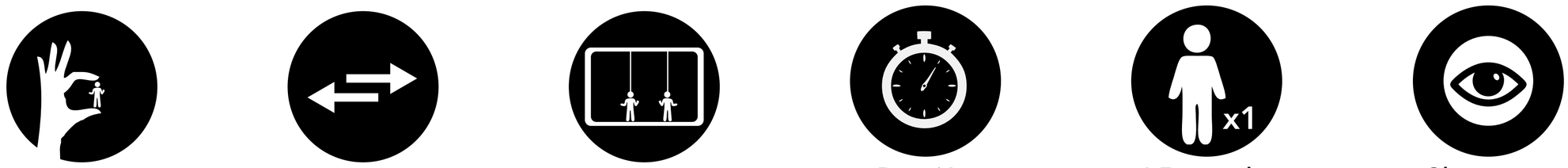
MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL
DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

TEATRO LAMBE - LAMBE

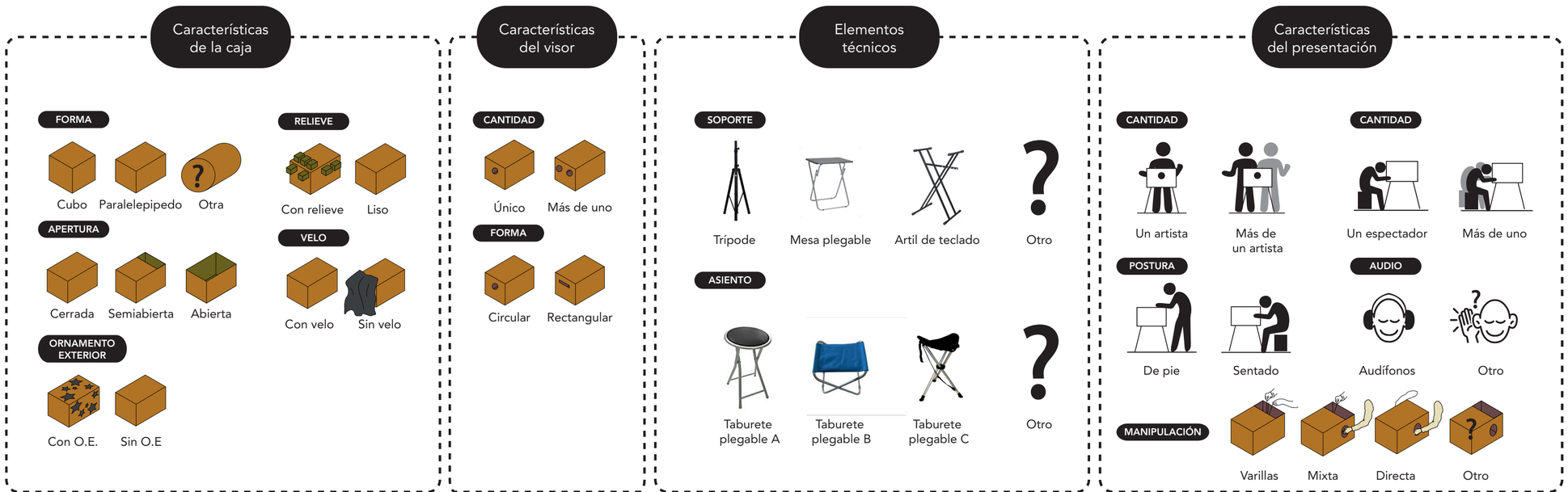


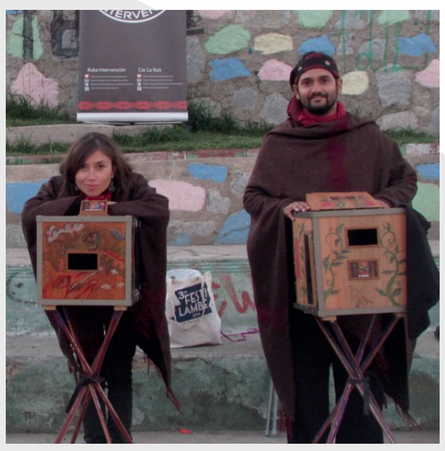
Características

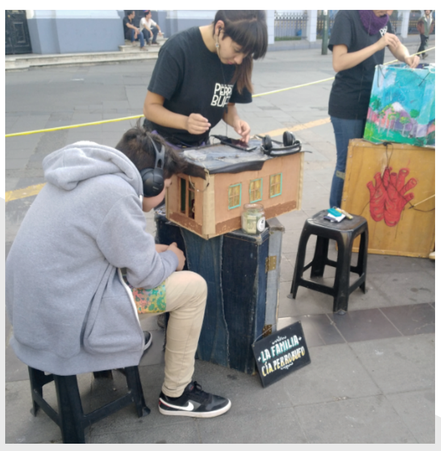


Miniatura | **Itinerante** | **Al interior de una caja** | **Duración: 3-5 min.** | **1 Espectador** | **Observa por una ventanilla**

Tipología de elementos utilizados



























FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MALETINO
TEATRINO PORTÁTIL

Claudio Cocio G.
Prof. Guía: Paola de La Sotta

Proyecto: Soporte portátil para el desarrollo de obras escénicas en miniatura
Fecha: 2 de diciembre de 2019

Lámina
N°1

MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

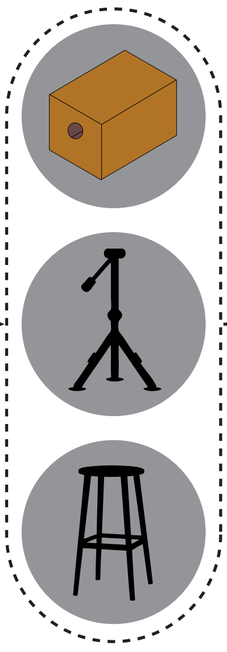
ANÁLISIS

PERSONAS

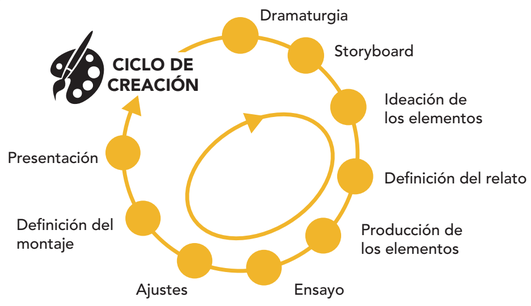
USUARIO ARTISTA

USUARIO ESPECTADOR

OBJETOS

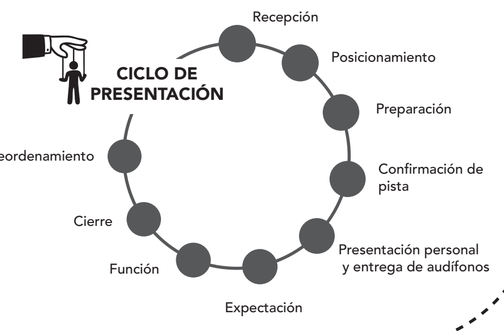


ACTIVIDADES







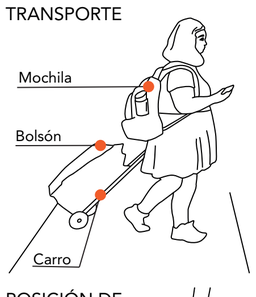


MODO OPERATORIO
CAJA FIJA

PROCESO	ACCIONES	TIEMPO
PREPARACIÓN Y TRANSPORTE	ORDEN Y ACOPIO DE ELEMENTOS	/
	ENVOLTURA EN PAQUETES	/
	CARGA	/
	TRANSPORTE	/
PREMONTAJE	LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES	5s
MONTAJE	APERTURA DE MESA	13s
POSTURA DE LA CAJA POSTURA DE ESCENOGRAFÍA	DESEMPAQUE Y MONTAJE DE CAJA	2m33s
	MONTAJE DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA	3m17s
	APERTURA DE TABURETES	20s
REVISIÓN	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL MONTAJE	1m16s

TIEMPO TOTAL: 7m 41s

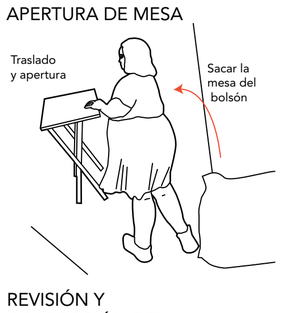
TRANSPORTE



LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES



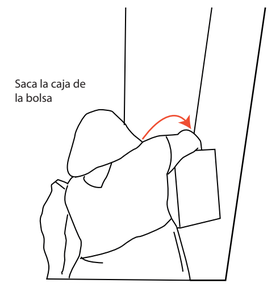
APERTURA DE MESA





DESEMPAQUE Y MONTAJE DE CAJA

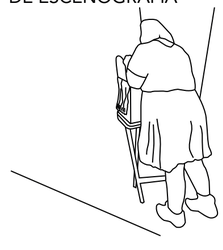




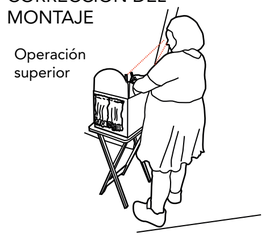
POSICIÓN DE LA CAJA



MONTAJE DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA



REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL MONTAJE

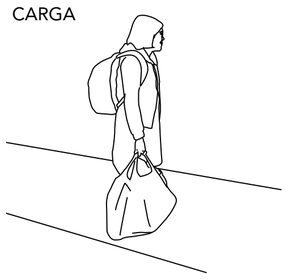


MODO OPERATORIO
CAJA DEMONTABLE

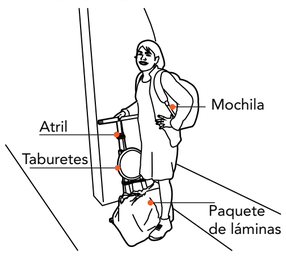
PROCESO	ACCIONES	TIEMPO
PREPARACIÓN Y TRANSPORTE	ORDEN Y ACOPIO DE ELEMENTOS	/
	ENVOLTURA EN PAQUETES	/
	CARGA	/
	TRANSPORTE	/
PREMONTAJE	LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES	21s
	APERTURA Y REVISIÓN DE PAQUETES	37s
MONTAJE	APERTURA DE ATRIL	18s
	POSTURA DEL SEGURO	56s
ARMADO DE LA CAJA	APERTURA DEL PAQUETE DE LÁMINAS	53s
	POSTURA DE LÁMINA BASAL	51s
	ACOPLE DE BELCROS	/
	POSTURA DE LÁMINAS LATERALES	35s
	ACOPLE Y SEGURO DE BISAGRAS	7s
	POSTURA DE LÁMINA DE FONDO	10s
	ACOPLE LATERALES AL FONDO Y SEGURO DE BISAGRAS	48s
	POSTURA DE LÁMINA DE FRENTE	36s
	ACOPLE Y SEGURO DE BISAGRAS	5s
POSTURA DE ESCENOGRAFÍA	POSTURA DE PANELES DE ESCENOGRAFÍA	7s
	FIJACIÓN DE FOCOS LUMINOSOS	35s
	MONTAJE DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA	1m 39s
	CIERRE DE LA CAJA / POSTURA DE LÁMINA SUPERIOR	19s
	APERTURA DE TABURETES	20s
REVISIÓN	REVISIÓN DEL MONTAJE Y FUNCIONAMIENTO	25s
	CORRECCIÓN DE DEFECTOS DEL MONTAJE	32s
	Tiempo extra en ir y volver a buscar	3m 2s

TIEMPO TOTAL: 12m 44s

CARGA



TRANSPORTE



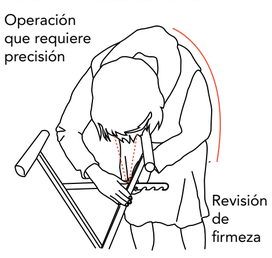
LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES



APERTURA DE ATRIL



POSTURA DEL SEGURO

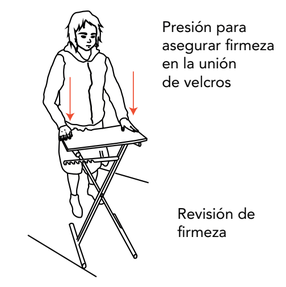


APERTURA DEL PAQUETE DE LÁMINAS

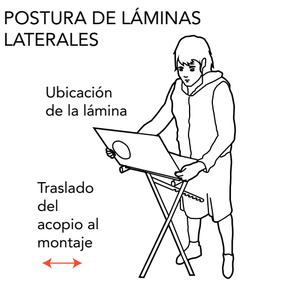


POSTURA DE LÁMINA BASAL

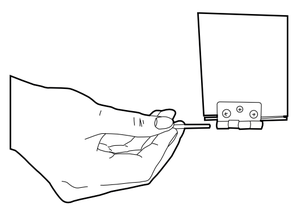




POSTURA DE LÁMINAS LATERALES



ACOPLE Y SEGURO DE BISAGRAS

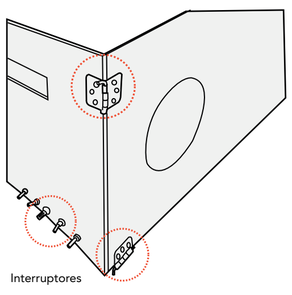


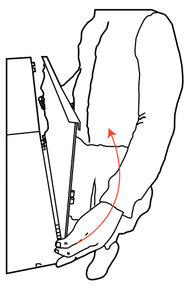
POSTURA DE LÁMINA DE FONDO

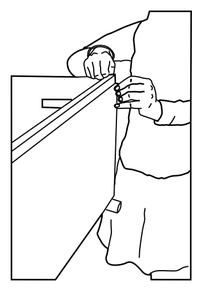


ACOPLE LATERALES AL FONDO Y SEGURO DE BISAGRAS









POSTURA DE LÁMINA DE FRENTE



POSTURA DE PANELES DE ESCENOGRAFÍA



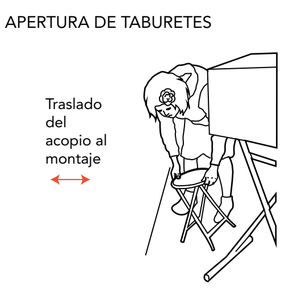
FIJACIÓN DE FOCOS LUMINOSOS



CIERRE DE LA CAJA / POSTURA DE LÁMINA SUPERIOR



APERTURA DE TABURETES



REVISIÓN DEL MONTAJE Y FUNCIONAMIENTO



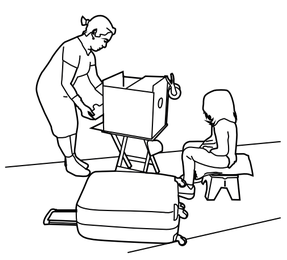
CORRECCIÓN DE DEFECTOS DEL MONTAJE



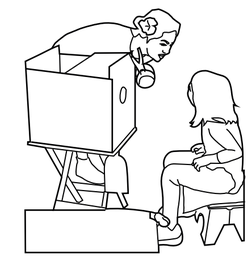
MODO OPERATORIO
PRESENTACIÓN

PREPARACIÓN
INTRODUCCIÓN
CONFIRMACIÓN DE PISTA
AUDIFONOS E INSTRUCCONES
ESPERA/EXPECTACIÓN
FUNCIÓN

PREPARACIÓN



iNTRODUCCIÓN



CONFIRMACIÓN DE PISTA



ENTREGA DE AUDIFONOS E INSTRUCCONES



ESPERA/EXPECTACIÓN

FUNCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MALETINO
TEATRINO PORTÁTIL

Claudio Cocio G.
Prof. Guía: Paola de La Sotta

Proyecto: Soporte portátil para el desarrollo de obras escénicas en miniatura
Fecha: 2 de diciembre de 2019

Lámina
N°2

MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

PROYECTO

+ DIFUSIÓN CULTURAL

(más personas haciendo arte y exponiendo, y más personas viendo más obras)

a través del

LAMBE LAMBE



enfocado en lo ***PORTÁTIL***



transportados como **CARGA ÚNICA**



CONJUNTO DE ELEMENTOS

básicos para la actividad



a modo de soporte para las fases

CREATIVA



DE TRANSPORTE



MONTAJE



Y PRESENTACIÓN



Problema



Conformación de un conjunto de elementos incoherente con las distintas fases de uso

- Dificultad para trasladar
- Modos de montaje complejos
- Adopción de posturas forzadas

Objetivo general

Generar una relación coherente entre los elementos y su desempeño como conjunto en cada fase de uso

Objetivos específicos

- Facilitar el traslado
- Establecer un sistema de montaje simple
- Disminuir la adopción de posturas forzadas

Requerimientos

Componentes del problema	Requerimientos de la solución
Amplitud de posibilidades creativas Posturas forzadas en la creación de la caja Repercusión del conjunto en las otras fases	Permisivo, Oscurecible, Soportante
Superación de las restricciones dimensionales impuestas por los medios de transporte Carga mal distribuida	Portable, Unificado, Regular, Liviano, Versátil, Asible, Protector, Resistente
Montaje complejo y extenso Caja incapaz de modificar su volumen	Desplegable, Integrado, Háptico, Indicativo, Breve
Fatiga muscular Obseración desconcentrada	Manipulable desde abajo, Abordable, Extensible, Asistencial

Propuesta conceptual

Soporte portátil polifásico, a modo de conjunto desplegable para la realización de obras de teatro lambe lambe.

Conjunto de elementos

Soporte

Artístico

Estructural

Fácil de trasladar

Reconfigurable según la fase de actividad

Para el teatro lambe lambe

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MALETINO
TEATRINO PORTÁTIL

Claudio Cocio G.

Prof. Guía: Paola de La Sotta

Proyecto: Soporte portátil para el desarrollo de obras escénicas en miniatura

Fecha: 2 de diciembre de 2019

Lámina N°3

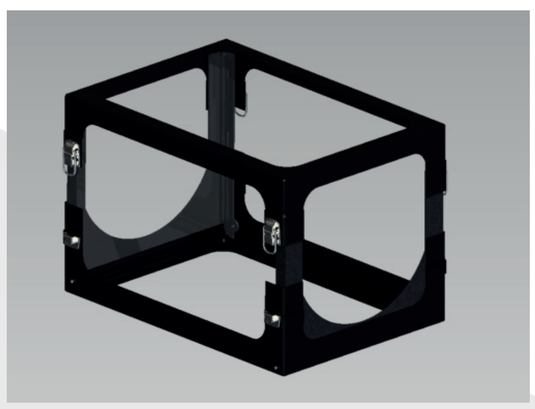
MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL
DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

PROPUESTA

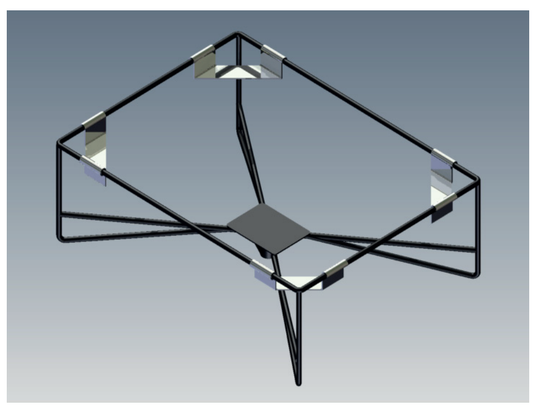


ELEMENTOS

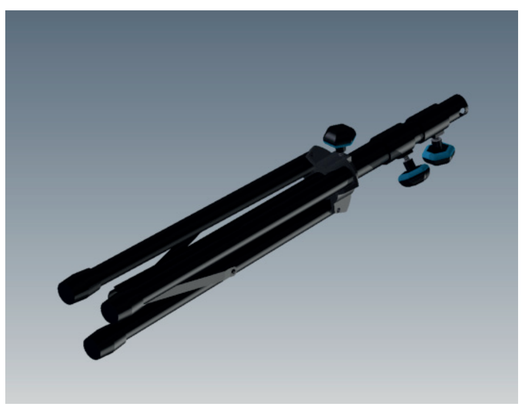
CAJA



ALZADOR



TRÍPODE

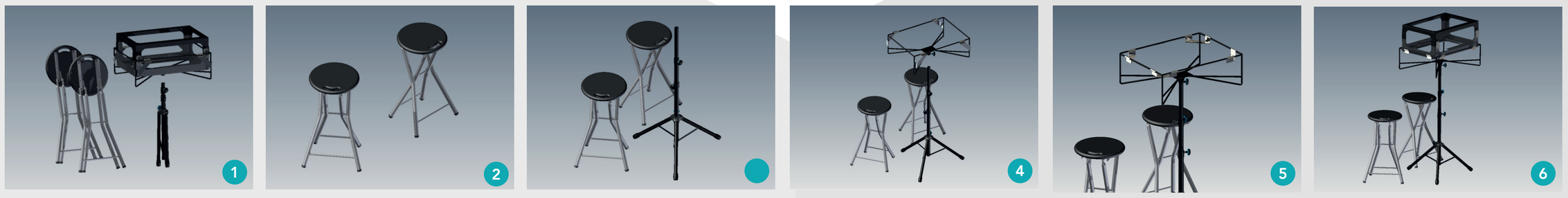


TABURETE



MODO DE USO

MONTAJE ESTRUCTURAL



MONTAJE DE LA OBRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MALETINO
TEATRINO PORTÁTIL

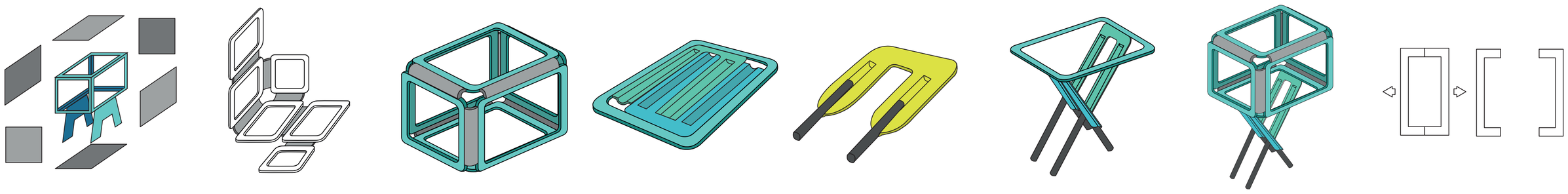
Claudio Cocio G.
Prof. Guía: Paola de La Sotta

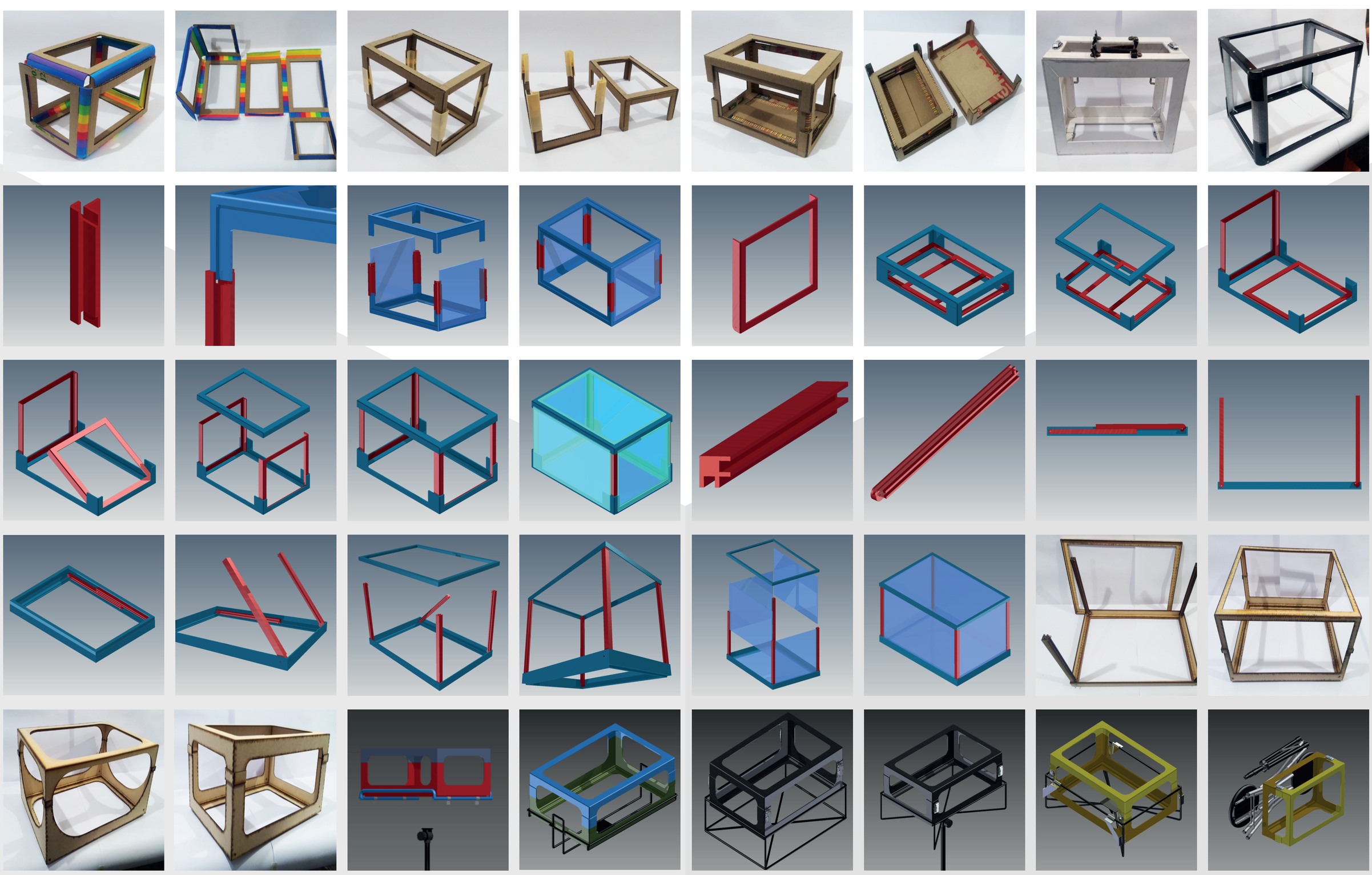
Proyecto: Soporte portátil para el desarrollo de obras escénicas en miniatura
Fecha: 2 de diciembre de 2019

Lámina
N°5

MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL
DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

GÉNESIS FORMAL





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

MALETINO
TEATRINO PORTÁTIL

Claudio Cocio G.
Prof. Guía: Paola de La Sotta
Proyecto: Soporte portátil para el desarrollo de obras escénicas en miniatura
Fecha: 2 de diciembre de 2019